



Teater og fotokonkurrence

Den gale Vordingborgbaserede islænding, Kristján Ingimarsson gæstespiller på Grønnegade Teater, med sit teatereksperiment - direkte fra Ingimarssons rablende vanvittige laboratorium. CREATURE er et crazy og humoristisk forvandlingsshow om mennesket som skabende og selviscenesættende væsen. Med uforudsigelige gimmicks og imponerende kropslige præstationer udleveres menneskets grinagtige og rørende iscenesættelse af sig selv.

Fotokonkurrence om en middag på Babette i Vordingborg

Tidligere modedesigner for Galliano/Dior, Anja Vang Kragh, har skabt de smukke og særegne kostumer, som spiller en stor rolle i forestillingen. Det gør publikum også, og som noget helt nyt har publikum mulighed for at tage sit kamera med og bruge det under forestillingen! "CREATURE poserer for dig, og hvis du tager billeder imens, er DU med til at skabe forestillingen" Det bedste billede er med i konkurrencen om en middag for to på gourmet Restaurant Babette i Vordingborg. For at deltage i konkurrencen skal billederne sendes til loa@gronnegadeteater.dk

Teater opbygget som en koncert

CREATURE stiller skarpt på mennesket og dets egenskaber, udtryk, gøren og laden. Hvad er det, vi gør, og hvorfor gør vi det? Ser vi verden som den er, eller som vi er? Forestillingen er inspireret af den musikalske opbygning af en cd eller koncert, hvor de enkelte numre kan spilles uafhængigt af hinanden, men i sammenhæng danner en helhed. CREATURE består af syv fysiske visuelle sange om mennesket som noget, der er skabt, men samtidig konstant skaber sig selv igen og igen.

Om Kristján Ingimarsson

Multitalentet Kristján Ingimarsson slog igennem i Danmark med den Reumertnominerede soloforestilling *Mike Attack* (1998). Siden har han videreudviklet sin karakteristiske fysiske og visuelle teaterform, der blander mimik, slapstick og akrobatik med dans, billedkunst og video i forestillinger fuld af højspændt energi, surrealistiske effekter og komiske såvel som poetiske elementer. Gennem de senere år har han gjort sig bemærket med forestillinger som *Kunsten at dø*, *Blow Job*, *Frelserens Genkomst*, og nu CREATURE som havde urpremiere på Husets Teater 7. november 2008.

For yderligere information kontakt venligst PR-medarbejder Loa Haislund Larsen på tlf. 59 44 00 66 eller 40 31 11 32

FAKTA

Idé og koncept: **Kristján Ingimarsson**
Medvirkende: **Kristján Ingimarsson** og **Svend E. Kristensen**
Scenografi: **Kristian Knudsen**
Kostumer: **Anja Vang Kragh**
Lysdesign: **Mads Vegas**
Lyddesign: **Pétur Eyvindsson**
Producent: **Neander**

Spillested: Gl. Ridehus, Grønnegades Kaserne, Kulturcenter, Grønnegade 10, 4700 Næstved

Spilletidspunkt: lørdag d. 17. oktober kl. 19.30 2009

Billetbestilling: 59 44 00 66

Billetterpriser: 40 kr. for børn og unge under 25 år, samt grupper på over 10 pers. 120 kr. for voksne.